

CHRISTMAS KISS

Chorégraphe : Stephen & Lesley McKenna (Déc 2015)

Description : Low Intermediate, 32 comptes, 2 murs, danse en ligne

Musique : Christmas Kiss (Nathan Carter) (130 Bpm)

CD : Christmas Stuff (2014)

STEP RIGHT FORWARD LEFT RIGHT, KICK LEFT, WALK BACK LEFT RIGHT, LEFT COASTER CROSS

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche

3-4 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant

5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, SIDE, BOUNCE X3 TURNING ¼ LEFT

1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), croiser pied gauche devant pied droit

3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), croiser pied gauche devant pied droit

5-6 Ecart pied droit, frapper les talons sur le sol

7-8 En pivotant 1/8 de tour à gauche frapper les talons sur le sol, en pivotant 1/8 de tour à gauche frapper les talons sur le sol (9:00)

RIGHT JAZZ BOX, ROCK RECOVER, TRIPPLE FULL TURN

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

3-4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7&8 En effectuant un tour complet à droite sur place, avancer pied droit, pied gauche, pied droit

Option 7&8 : Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

STEP LEFT FORWARD, HITCH/SLAP, STEP RIGHT BACK, HITCH/SLAP, STEP LEFT BACK, HITCH/SLAP, JUMP OUT, CLAP

1-2 Avancer pied gauche, lever genou droit (en frappant la main droite sur le genou droit)

3-4 Reculer pied droit, lever genou gauche (en frappant la main gauche sur le genou gauche)

5-6 Reculer pied gauche, lever genou droit (en frappant la main droite sur le genou droit)

&7-8 Ecart pied droit, écart pied gauche, frapper dans les mains

REPEAT

TAG

A la fin du 2^{ème}, 4^{ème}, 7^{ème} et 8^{ème} murs

JUMP IN, CLAP

Retour pied droit au centre, frapper dans les mains
